



İÇİNDEKİLER

JENERİK

EDİTÖRDEN

MAKALELER

Prof. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK-Doç. Dr. Cengiz ÖZMEN

**NURETTİN TOPÇU'DA MAARİF METAFİZİK KÜLTÜR VE MEDENİYET
KAVRAMLARI..... 1-8**

Dr. Öğr. Üyesi Ali Kemal ŞAŞ-Şenol AYDIN (Yüksek Lisans Öğrencisi)

TERCEME-İ KİYÂFET-NÂME'NİN SES, ŞEKİL VE İMLA ÖZELLİKLERİ9-19

Öğr. Gör. Dr. Ceren KABADAYI

**RÂFİ'U'L-GUBÛŞ FÎ FEZÂ'İLİ'L-HUBÛŞ ADLI ESERDE CÜMLE TÜRLERİ
ÜZERİNE20-28**

Uz. Gökçen KARAKOÇ ALTINTAŞ

ÇOCUK KELİMESİ ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR.....29-36

Aslı KUŞKAPAN (Yüksek Lisans Öğrencisi)

**KARL RAIMUND POPPER'İN PLATON, HEGEL VE MARX'IN TARİHSİCİ
TUTUMLARI İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ.....37-48**

Oğuzhan HANURUCU (Yüksek Lisans Öğrencisi)

POLİTİK FELSEFENİN AHLAKİLİĞİ ÜZERİNE.....49-59

Süheyla TUNÇ (Yüksek Lisans Öğrencisi)

**RABGŪZİ’NİN KISASŪ’L ENBİYĀ ADLI ESERİNDE FİİLİMSİLERLE BİRLİKTE
İSİM ÇEKİM EKLERİNİN KULLANIMI.....60-80**

Zeynep AKYEL (Doktora Öğrencisi)

**YŪNUS EMRE’NİN “GEL GÖR BENİ AŞK NEYLEDİ” ŞİİRİNİN ONTOLOJİK
METOTLA ANALİZİ.....81-93**

YAYIN DEĞERLENDİRME

Hüseyin ODABAŞI (Yüksek Lisans Öğrencisi)

MEKTUPLARLA YUNUS EMRE.....94-95