

İÇİNDEKİLER

JENERİK

EDİTÖRDEN

MAKALELER

Hasan KARAKÖSE (Doç. Dr.)

İRAK'TA ULAŞIM, TARIM, TİCARET VE AŞİRETLERİN DURUMU (Zevra Gazetesi'ne Göre (1869-1872) 1-20

Havva ÖZER HAFÇI (Arş. Gör. Dr.)

RÜYALAR ANLATILMAZ ROMANINDA ÇOCUKLUK TRAVMALARI..... 21-27

Gökşen YILDIRIM (Öğr. Gör. Dr.)

İSMAİL BOZKURT'UN KAZA ROMANINDA TÜRK KİMLİĞİ..... 28-46

Ünal YILDIRIM (Öğr. Gör. Dr.)

ZEYNEP YENEN'İN ŞİİR DİLİ VE ŞİİRLERİNDE SÖZ VARLIĞI 47-58

Duygu ÇAKIR (Dr.)

MEHMED NİYAZİ ÖZDEMİR'İN “ÖLÜM DAHA GÜZELDİ” ROMANINDA SOVYET ALGISINA BİR BAKIŞ (AZERBAYCAN ÖRNEĞİ)..... 59-68

Berkan UZUN (Yüksek Lisans Öğrencisi)

KENAN HULUSİ KORAY'IN HİKAYELERİNDE SAVAŞ OLGUSU 69-79

Hülya BAYRAKTAR FİDAN (Yüksek Lisans Öğrencisi)-Zahriye KILIÇ (Yüksek Lisans Öğrencisi)

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ 03334 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASI “MECMU’A-İ KASÂİD VE GAZELİYÂT-I MÜNTEHABÂT”..... 80-93

İlkay ÇIKRIK (Yüksek Lisans Öğrencisi)

RÎZÎ DİVÂNİ’NDA KELİMELERİN ANLAM AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ 94-115

Hülya BAYRAKTAR FİDAN (Yüksek Lisans Öğrencisi)

[YAYIN DEĞERLENDİRME] Ahmet İÇLİ (2021). *AKIL İLE NEFSİN GÜREŞİ*116-118